

COMMUNIQUÉ DE PRESSE DU 26 MARS 2014

Le 43^{ème} Festival de la Cité Lausanne « en ville » du 8 au 13 juillet 2014 (Prélude dès le 3 juillet)
Provisoirement - Ailleurs - Autrement - Partout

Contraint de déménager provisoirement pour laisser place au chantier du nouveau Parlement vaudois qui se tiendra dans le quartier patrimonial de la Cité jusqu'au printemps 2017, le Festival de la Cité Lausanne présente aujourd'hui un nouveau concept « en ville » et une géographie entièrement revisitée, le temps d'une parenthèse décentralisée. Du 8 au 13 juillet 2014, le festival ira à la rencontre de la population, l'emmènera en des lieux insolites et s'immiscera au cœur de son quotidien pour lui permettre de vivre sa ville et son événement « autrement ».

Afin de faciliter la lecture de la programmation, le déroulement quotidien s'articulera du 8 au 12 juillet en trois temps. Rendez-vous d'abord au **Parc de Mon Repos**, de 16h à 20h; ce cadre naturel idéal invitera à démarrer les soirées avec des spectacles rassembleurs, poétiques et tous publics. **Au cœur de la ville** ensuite, avec des propositions théâtrales, humoristiques, littéraires et musicales installées de 19h à 22h sur les places du centre-ville. Ailleurs, des **lieux inédits et insolites** accueilleront le prime time du Festival, à 20h30 et à 22h30. Pour finir, la zone autour de la Cité accueillera les musiques actuelles de 20h à 1h45 (00h45 le mardi et le mercredi) sous l'Arche du Pont Bessières et dans un nouveau lieu inédit spécialement aménagé pour l'occasion, la **Friche du Vallon**, située en contrebas à 5 minutes de la place du Château.

Les **propositions inédites** ne sont pas en reste et constituent toujours la priorité pour le Festival. Théâtre, performances, sculptures sociales, installations vivantes. Ces créations et ces adaptations **in situ** seront présentées sur toute la durée du festival dans des lieux inédits de la ville. 3 de ces projets commenceront dès le 3 juillet en guise de **prélude**. En complément, des spectacles ponctuels de danse, théâtre, musique classique, opéra ou opérette de rue, le tout hors sentiers battus et souvent en exclusivité, s'inscriront dans un contexte transversal et dans des lieux inhabituels, intérieurs comme extérieurs. Enfin, des **installations artistiques**, pour la plupart concentrées dans le centre, utiliseront la ville comme support pour dévoiler de nouvelles esthétiques urbaines, plastiques et visuelles, à découvrir de jour et/ou de nuit.

Parmi les projets qui illustreront cette parenthèse décentralisée, le Festival de la Cité Lausanne accueillera cet été la déambulation urbaine *Remote Lausanne* de Rimini Protokoll (Kaegi/Karrenbauer), le street-art du Belge Solo Cink, deux spectacles des stars de la rue Maboul Distorsion, la techno variété délirante de Salut c'est cool et les Ukrainiens DakhaBrakha.

Symboliquement, le Festival garde un pied dans son centre névralgique historique de la Cité, en proposant un espace de convivialité et de festivités autour de la Cour du Gymnase, en collaboration avec les tenanciers permanents du quartier.

Dès le 3 juillet, un **stand info** sera installé sur la place de l'Europe. Il permettra aux organisateurs d'aiguiller les festivaliers sur les différents projets à découvrir et servira également de point de rencontre et de lieu de réservations.

Pour clôturer cette 43^{ème} édition, un grand projet fédérateur sera présenté sous la forme d'une **déambulation théâtrale** accompagnée d'une partie conviviale, le dimanche après-midi du 13 juillet, avant la finale du Mondial.

Le défi qui s'impose au Festival de la Cité Lausanne cette année nécessite une grande capacité d'adaptation de la part des organisateurs comme des festivaliers. Bouleverser les habitudes tout en maintenant le confort, la qualité et la pertinence est un pari audacieux que le Festival s'efforce de relever en s'appuyant sur les valeurs fondamentales qui font son succès : l'ambition artistique et l'invitation à la découverte, dans un contexte unique, convivial et fédérateur.

Pour conclure sur les mots exprimés par Me Jacques Barillon dans un spot à découvrir ici http://youtu.be/B52ERO_0iJo : « Soyons toutes et tous honnêtes: ne sommes-nous pas réconfortés, parfois, de redécouvrir la beauté que nous aimons, **autrement**? Alors, faut-il vraiment craindre pour notre plaisir? »

Les 60 propositions artistiques différentes qui distingueront la programmation de ce 43^{ème} Festival de la Cité Lausanne seront dévoilés le **27 mai** prochain lors d'une rencontre avec la presse et dès midi sur www.festivalcite.ch.

Photos et renseignements complémentaires :

- > **Gilles Valet**, attaché de presse - e-mail presse@festivalcite.ch - tél 079 783 00 39
- > **Michael Kinzer**, directeur - e-mail m.kinzer@festivalcite.ch - tél 079 474 00 62