



COMMUNIQUÉ DE PRESSE du 2 juillet - Pour diffusion immédiate
43^e FESTIVAL DE LA CITÉ LAUSANNE « EN VILLE », du 8 au 13 juillet 2014 (prélude dès le 3 juillet)

TROIS PROJETS ARTISTIQUES A DECOUVRIR EN PRELUDE DÈS LE 3 JUILLET !

À 6 jours de l'ouverture officielle du 43^{ème} Festival de la Cité Lausanne, focus sur trois projets artistiques à découvrir dès demain en guise de prélude. La balade audioguidée *Remote Lausanne* proposée par Stefan Kaegi et Jörg Karrenbauer de Rimini Protokoll pour laquelle il est vivement recommandé de réserver ses places ; l'installation vivante *Ceci n'est pas...* du subversif Dries Verhoeven provoquera sans doute des réactions chez les passants confrontés à des thèmes liés à la normalité. L'enquête sociologique et artistique *Point de Suisse* du collectif Com&Com et de Milo Rau a elle débuté.

Réservation de places

En raison de certaines capacités restreintes, un système de réservation en ligne a été mis au point afin de permettre aux spectateurs de s'assurer une place pour certains spectacles. Il est donc vivement recommandé de réserver pour **Remote Lausanne**, **Gym Club**, **In love with Federer** et **Midi, théâtre** !

<https://etickets.infomaniak.com/shop/duPzJVjh8/index.php?iPeriodCode=1634>

REMOTE LAUSANNE - RIMINI PROTOKOLL (Stefan Kaegi / Jörg Karrenbauer) / Audiowalk

Partir à la (re)découverte de la ville, une oreillette pour seul guide: la troublante idée de Stefan Kaegi, qui interroge les liens entre humain et machine.

Conçu in situ, Remote Lausanne propose une excursion dans la ville, que 50 personnes vont effectuer munies d'un lecteur MP3 et d'un casque leur indiquant où aller, que regarder, comment se comporter. Présentée avec succès dans des décors urbains aussi divers qu'Avignon, Berlin, São Paulo, Bangalore ou Saint-Petersbourg, cette expérience volontaire de notre conditionnement quotidien se présente comme un bijou d'intelligence à la fois réflexif, critique et ludique.

<http://festivalcite.ch/programmation/spectacles/remote-lausanne/>

Du 3 au 5, puis du 7 au 12 juillet / Deux départs par jour à 12h et 16h / RV au Cimetière de Prilly

Réservations recommandées!

CECI N'EST PAS... - Dries Verhoeven / Installation vivante

Dans une cage en verre, durant dix jours, Ceci n'est pas... montre dix exceptions à la norme.

Chaque jour, de 14h à 19h, une cage en verre accueille un tableau humain. Un tableau différent chaque jour. Les performances de Ceci n'est pas..., d'une durée de 15 minutes et répétées plusieurs fois par jour, se dévoilent aux passants, laissant à chacun le choix de sa réaction: rejet ou curiosité, cogitation solitaire ou débat collectif...

<http://festivalcite.ch/programmation/spectacles/ceci-nest-pas/>

Du 3 au 12 juillet / Chaque jour, de 14h à 19h / Place Saint-Laurent

POINT DE SUISSE – Com&Com & Milo Rau / Action sociologique et artistique (Suisse)

Point de Suisse est un projet socioculturel interdisciplinaire lancé par le duo Com&Com (Marcus Gossolt / Johannes M. Hedinger) en collaboration avec le metteur en scène Milo Rau. Mandatés par le Festival de la Cité Lausanne, ils lancent une enquête nationale intitulée « Point de Suisse » au mois de juin-juillet 2014 pour sonder l'état d'esprit actuel en Suisse. Le projet s'inscrit dans les festivités jubilaires du 50^{ème} anniversaire de l'Expo 1964 et fait écho à la célèbre affaire Gulliver. Les résultats de l'enquête seront analysés par des scientifiques et débattus lors d'un événement de clôture au théâtre Vidy-Lausanne (le 25.9.2014) et à la Gessnerallee de Zürich (le 14.10.2014). Une publication contenant les résultats et analyses est en cours de réalisation. Plus d'infos et sondage en ligne : www.pointdesuisse.ch

<http://festivalcite.ch/programmation/spectacles/point-de-suisse/>

Photos HD et renseignements complémentaires sur demande :

- > **Gilles Valet**, relations médias - email presse@festivalcite.ch - tél 079 783 00 39
- > **Michael Kinzer**, directeur - email m.kinzer@festivalcite.ch - tél 079 474 00 62