



COMMUNIQUÉ DE PRESSE du 27 mai 2014

43^e FESTIVAL DE LA CITÉ LAUSANNE « EN VILLE », du 8 au 13 juillet 2014 (Prélude dès le 3 juillet)

Du 8 au 13 juillet, le Festival de la Cité Lausanne sort du dédale de son quartier historique de la Cité pour mieux investir la multiplicité de la ville. Un prélude lancera cette escapade hors les murs dès le 3 juillet. Les 66 propositions artistiques programmées ont été pensées spécialement pour s'intégrer harmonieusement dans ces nouveaux décors urbains. Parmi de nombreuses premières suisses et exclusivités, cette 43^{ème} édition du Festival entièrement réinventée accueillera Rimini Protokoll, Dries Verhoeven, Rodrigo Pardo, Delgado Fuchs & Zimoun, Massimo Furlan, Denis Maillefer, le Cirque Inextremiste, François Gremaud, Asphalt Piloten, Maboul Distorsion, l'Ensemble Vocal Lausanne, tUnE-yArds, Susheela Raman, MØ, Karol Conka, Peter Peter, DakhaBrakha, Bachar Mar-Khalifé ainsi que le projet *Point de Suisse* de Com&Com et Milo Rau.

Du 8 au 13 juillet, la ville de Lausanne sera le théâtre d'un bourdonnement artistique habituellement ancré dans le quartier historique de la Cité. Plus que jamais, le Festival a dû faire preuve de créativité pour aboutir à une mouture 2014 qui affiche fièrement ses ambitions. En s'aventurant au Parc de Mon Repos, au cœur de la ville, autour de la Cité et en de nombreux endroits totalement inédits. En amenant la culture là où on ne l'attend pas forcément, dans des lieux détournés ou encore inexplorés. En portant un regard différent sur l'architecture et sur l'espace public. Et enfin, en affichant une programmation artistique audacieuse, ouverte sur le monde, entre grands noms et découvertes.

Un Prélude dès le 3 juillet

Le 3 juillet marquera le début du Prélude, avec 3 projets artistiques d'envergure. *Remote Lausanne* de Rimini Protokoll est une ballade audio-guidée qui invitera le public à découvrir la ville autrement et à réfléchir sur le pouvoir de l'intelligence artificielle. En plein centre-ville, le Néerlandais Dries Verhoeven présentera lui *Ceci n'est pas...*, son installation vivante et troublante qui interroge les controverses de notre société et qui interpelle les passants sur leur perception de la normalité. Enfin, en lien avec les commémorations d'Expo 64, les artistes Com&Com, en collaboration avec le metteur en scène Milo Rau, ont retravaillé le légendaire questionnaire de Gulliver pour constituer puis analyser un instantané artistique, sociologique et contemporain de l'identité et des sensibilités de la population suisse aujourd'hui. Un projet à suivre sur www.pointdesuisse.ch.

Parc de Mon Repos, entre 16h et 20h: un univers tous publics

Un des lieux emblématiques de la nouvelle géographie est le Parc de Mon Repos. C'est ici que tous les jours, de 16h à 20h, se confondront des spectacles tous publics mélangeant théâtre de rue, humour, musique et magie. On y verra la célèbre Cie Maboul Distorsion, Peach et son exubérance clownesque, les marionnettes du Teatro Golondrino ou encore *Le bar à mômes* et *La piscine à doudous* de la Cie Banane Cerise, une invitation au rêve pour les plus petits.

Au cœur de la ville, entre 19h et 22h: théâtre de rue, spectacles musicaux

Les arts de la rue investissent le cœur de la zone piétonne. On y retrouvera l'univers burlesque et visuel des compagnies Bris de Banane (*Meurtre au Motel*) et Lombric Spaghetti (*Cirque Posthume*). Les fougues breakdancers anglais de la Southpaw Dance Company mettront eux le feu à la place de l'Europe.

Le Jardin de l'Art Brut accueillera *La fausse polonaise*, une opérette baroque basée sur une pièce du grand Pergolesi. Elle sera présentée en version foraine et en création par Les Farceurs Lyriques. De la musique toujours avec la Cie Aquacoustique qui piquera une tête dans le Bassin de la Navigation pour son *Concert'eau en do najeur*.

Installations et street-art

La création *A normal working day | Day 1807 | 2014* par Delgado Fuchs & Zimoun marie performances de danse contemporaine et vidéo, le tout à découvrir dans le futur Pôle muséal (anciennes Halles CFF aux locomotives). Toujours au centre de Lausanne, plusieurs artistes s'appuieront sur l'architecture de la ville pour y déployer leurs installations visuelles, plastiques ou contemplatives. C'est le cas de la compagnie Asphalt Piloten, qui projettera des vidéos mêlant danse contemporaine et musique sur quatre façades simultanément (*Around the block*), du Belge Solo Cink qui posera son graffiti sur des bandes de cellophane (*Anitya*) ou encore de l'Anglais Graeme Miller qui invitera le spectateur à se coucher sur le dos sur un chariot et à se laisser tirer sur un rail long de près de 100 mètres ; le paysage inhabituel défilera alors à la manière d'un mouvement de travelling cinématographique, au ralenti (*Track*).

Prime time, à 20h30 et à 22h30, in situ et en des lieux insolites: arts scéniques, performances, musique classique

Ce rendez-vous phare de chaque soirée est consacré au volet in situ et à des spectacles dans des décors inattendus. Le Théâtre en Flammes de **Denis Maillefer** renouvellera son amour pour le Maître, en recréant son *In love with Federer* sur le court n°13 du TC Stade-Lausanne. La salle de gym Pierre-Viret accueillera la première suisse de *Gym club* de **Massimo Furlan**, une performance burlesque dédiée au culte du corps, interprétée par des artistes qui sont loin d'avoir la masse musculaire d'un Schwarzenegger. Le chorégraphe argentin **Rodrigo Pardo** défiera la façade de l'ERACOM pour y présenter *Flat*, un impressionnant spectacle alliant danse, théâtre et vidéo, tout en suspension verticale. Enfin, ce sont une trentaine de volontaires qui seront les stars de *We can be heroes*, une performance pop participative dirigée par le collectif **Groupenfonction** et présentée sur le rond central du Stade de la Pontaise, à l'heure même du coup d'envoi des demi-finales du Mondial. Autre ambiance dans le cadre bucolique du Parc du Devantou: la jeune et talentueuse pianiste **Beatrice Berrut** y proposera un récital mettant à l'honneur Bach, Busoni, Escaich et Liszt.

Autour de la Cité, entre 20h et 2h (1h le mardi et le mercredi): des musiques actuelles ouvertes sur le monde

Le poumon des musiques actuelles sera concentré entre l'inédite Friche du Vallon et l'Arche du Pont Bessières. C'est ici que défilent entre autres **tUnE-yArDs** et ses expérimentations foutraques et dansantes, la world music aux accents psychédélics de **Susheela Raman**, le rock animal de **Reptile Youth**, la soul 60ies renversante de **Har Mar Superstar**, l'électro métissée de **Silverio** et d'**Acid Arab**, le hip-hop conquérant de la Brésilienne **Karol Conka**, le charisme electro pop de **MØ** et de nombreux artistes en devenir tels que l'inclassable **Bachar Mar-Khalifé**, le délicieux songwriting made in New Orleans de **Leyla McCalla**, la future révélation soul-folk **Denai Moore**, les incisifs et lyriques **Kid Wise** ou le Canadien **Peter Peter**, déjà élevé au rang d'icône par toute une génération dans son pays. Sans oublier le haut du panier de la scène helvétique représentée ici par **Pablo Nouvelle**, **Charlou Nada**, **Puts Marie**, **Verveine** ou encore les essentiels **The Animen**.

Midi, théâtre!

Chaque jour du mardi 8 au samedi 12 juillet à 12h15, une compagnie théâtrale proposera une courte pièce dans un restaurant différent, durant le service de midi. Ce concept né dans les théâtres romands est un bon moyen de se mettre en appétit pour une journée festivalière. On y verra le **Théâtre-Ensemble Chantier Interdit**, la **Cie FRAKT'** et le **Théâtre Barbiturik**, **Le Magnifique Théâtre**, **Dahlia Production** et **Les Faiseurs de Rêves**. Ces restaurants partenaires proposeront également une assiette du Festival durant les 5 jours.

Entre les ligne à La Cité - Espace 2

Pour la cinquième année consécutive, Jean-Michel Meyer présentera son émission *Entre les lignes* en direct du Festival. Le public est invité à assister à des lectures en musique et en plein air en direct de la Place Arlaud. Un coup de projecteur sur la littérature contemporaine, à découvrir du mardi 8 au samedi 12 juillet à 19h, avec entre autres le collectif bilingue **Bern ist überall** ainsi que la lecture de textes d'Odile Cornuz et d'Olivier Chiacchiarini.

Les 3 mousquetaires: en clôture de festival, le dimanche 13 juillet, entre 13h30 et 18h30

Pour clôturer cette 43^{ème} édition, **Les Batteurs de Pavés** invitent le tout public à une déambulation théâtrale dantesque de 5 heures. Cette superproduction itinérante emmènera *Les 3 mousquetaires* de Dumas en 27 lieux différents de la ville. RV dès 12h sur l'Esplanade de la Cathédrale. Cuisine médiévale et possibilité de rejoindre le spectacle à toute heure.

Stand info et point de rencontre

Sur la place de l'Europe, le Stand info du Festival informera et accueillera le public tous les jours du 3 au 12 juillet, dès 11h30. Ce sera le point de rencontre pour se procurer le programme, s'informer des nouvelles du jour, réserver ses places ou acheter un T-shirt. Du 8 au 12 juillet, on pourra y boire un verre et croquer un en-cas entre deux spectacles.

Une navette pour la Friche du Vallon

Pour favoriser la mobilité douce et l'utilisation des transports publics, un système de navette entre la Place de l'Europe et la Friche du Vallon sera mis en place avec des départs en continu, entre 20h30 et le fermeture.

Attention: réservez vos places!

En raison de leur capacité strictement limitée, un système de réservation est mis en place pour les spectacles suivants: *Remote Lausanne*, *Gym club*, *In love with Federer* et les 5 représentations de *Midi, théâtre!*
Les réservations sont possibles dès maintenant sur www.festivalcite.ch via Infomaniak. L'accès reste toutefois gratuit.
Pour tous les autres spectacles, il n'est pas possible de réserver.

L'intégralité de la programmation se trouve sur le site internet www.festivalcite.ch

43^e FESTIVAL DE LA CITÉ LAUSANNE « EN VILLE », du 8 au 13 juillet 2014 (Prélude dès le 3 juillet) INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Accueil du public

Les spectacles de cette édition décentralisée se dérouleront en de nombreux lieux souvent inédits de la ville. Le staff du Festival se réjouit d'accueillir et de fournir sur place toutes les informations utiles. Le staff du Festival est reconnaissable à son T-shirt jaune.

Spectacles offerts

Tous les spectacles présentés dans le cadre du Festival de la Cité Lausanne sont gratuits.

Système de réservations

En raison de leur capacité strictement limitée, un système de réservation est mis en place pour les spectacles suivants: *Remote Lausanne*, *Gym club*, *In love with Federer* et les 5 représentations de *Midi, théâtre!*
Les réservations sont possibles dès maintenant sur www.festivalcite.ch via Infomaniak.

Plein-air

Le Festival de la Cité Lausanne est un événement dont la majorité des activités se déroule en plein air. En cas de conditions météorologiques difficiles, le site www.festivalcite.ch ainsi que les réseaux Facebook et Twitter du Festival informent sur les éventuelles annulations de spectacles.

Stand info, sur la place de l'Europe

Du jeudi 3 au lundi 7 juillet: ouvert de 11h30 à 20h
Du mardi 8 au mercredi 9 juillet: ouvert de 11h30 à 22h (yc bar et petite restauration)
Du jeudi 10 au samedi 12 juillet: ouvert de 11h30 à 24h (yc bar et petite restauration)

Navette Retrobus, entre la place de l'Europe et la Friche du Vallon

Desserte en continu, toutes les 20 minutes environ, du mardi 8 au samedi 12 juillet, de 20h30 à la fermeture.

Application mobile pour iPhone et Android

L'application mobile du Festival est disponible gratuitement sur l'AppStore et sur l'Android Market. Elle permet de découvrir le programme par jour et par lieu, de visionner des extraits des spectacles, de voir les spectacles en cours, de constituer son programme personnel et de mettre une alarme sur ses spectacles favoris.

Chiffres 2014

43^{ème} édition
6 jours de Festival, 5 jours de Prélude et une action artistique déclinée sur 5 mois (www.pointdesuisse.ch)
39 lieux scéniques et d'installation différents
19 créations, adaptations et spectacles in situ
40 primeurs: premières suisses ou spectacles présentés en exclusivité
66 propositions artistiques différentes (55% international / 45% suisse)
180 représentations (64% international / 36% suisse)
301 artistes professionnels engagés
14 nationalités représentées

Financement 2014

Budget: CHF 2.05 mio
Subventions publiques: 41% / Fondations, dons, sponsoring: 42% / Recettes propres sans billetterie: 17%

Rappel 2013

113'000 spectateurs
Résultat financier équilibré

Photos et renseignements complémentaires sur demande :

> **Gilles Valet**, relations médias - email presse@festivalcite.ch - tél 079 783 00 39
> **Michael Kinzer**, directeur - email m.kinzer@festivalcite.ch - tél 079 474 00 62