



Auteur: Matthieu Chenal
 24 heures
 1001 Lausanne
 tel. 021 349 44 44
 www.24heures.ch

Tirage: 68'464 ex.
 Diffusion: 191'000 lect.
 Parution: 6 x par sem.
 Zone: 21'494 mm²
 Valeur: 2'200 CHF

L'Ensemble Vocal **Lausanne** teste son nouveau chef à la cathédrale

Festival de la Cité
Nicolas Farine, nouvel assistant musical de l'EVL dirige le chœur jeudi soir dans le cadre du festival gratuit. Portrait

«L'Ensemble Vocal **Lausanne** (EVL) travaille depuis cinquante ans avec Michel Corboz. Dans un monde où tout s'uniformise, il faut défendre cette spécificité et se battre pour qu'il en reste quelque chose.» Nicolas Farine est prêt à prendre une part de cette responsabilité: celui qui a été nommé fin 2013 assistant de direction musicale de l'EVL s'apprête à devenir son codirecteur artistique, aux côtés du chef fondateur. Après avoir dirigé plusieurs concerts de l'EVL en tournée, il donnera son premier concert à **Lausanne** jeudi, dans le cadre du **Festival de la Cité** - qui investit **Lausanne** jusqu'à dimanche.

Le parcours musical de Nicolas Farine est étonnant, mais très complet. Originaire des Franches-Montagnes, il a commencé par apprendre le piano, puis la trompette, deux instruments que le perfectionniste mènera jusqu'au degré de la virtuosité tout en débutant la direction. «La trompette m'a permis de vivre à l'intérieur de l'orchestre, mais, au moment de faire un doctorat musical au Canada, j'ai décidé d'abandonner cet instrument.» Au Conservatoire de Neuchâtel, il enseigne le piano et la direction. Il dirige l'orchestre puis le chœur de l'institution. Depuis quelques années, il dirige aussi le grand chœur à la Haute Ecole de musique de Genève, une

des tâches alors dévolue à... Michel Corboz! «La première année où j'ai dirigé ce chœur que Corboz venait de quitter, il était venu assister à une répétition, se souvient le musicien. C'était notre premier contact direct.»

Passionné de musique contemporaine, le jeune chef fonde à Neuchâtel La Jeune Opéra Compagnie et le chœur Les Voix, en quête de répertoires différents. «Alors que le chant n'était pas dans mes objectifs, reconnaît-il, j'ai effectué une translation du monde symphonique au monde vocal.»

Nicolas Farine entre à l'EVL à un moment crucial, après l'expérience avortée avec Guillaume Tourniaire, qui aurait dû succéder à Michel Corboz, alors malade. «Corboz est toujours là, il le redirige. Sa fougue est intacte, il a l'envie et la capacité de transmettre. Il faut réfléchir à la meilleure manière de transmettre cet héritage.» Le programme «Bach+», que Nicolas Farine dirige jeudi, en est l'incarnation: tradition avec

Bach et Mendelssohn en dialogue avec d'autres temporalités, d'autres esthétiques, avec Ligeti, Withacre et Nystedt.

Matthieu Chenal

Ensemble Vocal Lausanne

Je 10, 20 h 30, cathédrale

www.festivalcite.ch

La Route Lyrique

Déplacement La météo capricieuse de l'heure menace certains spectacles du **Festival de la Cité**. Pour éviter que *Phi-Phi* ne prenne l'eau, le spectacle de la Route Lyrique se jouera finalement à l'Opéra, les 8 et 9 juillet (21 h 15), plutôt qu'au parc de Mon-Repos. L'entrée reste gratuite. Si le ciel continue à jouer les trouble-fête, d'autres changements seront communiqués au public sur le site internet de la manifestation.

G.CO.



Nicolas Farine sera bientôt codirecteur artistique de l'EVL.