



# Quand l'art descend dans la rue

Entièrement remodelée, la 43<sup>e</sup> édition du **Festival de la Cité** invitera les spectateurs à explorer le centre de **Lausanne** dès ce mardi 8 juillet. Avec le soutien du Pour-cent culturel Migros Vaud.

Le **Festival de la Cité** sort du dédale historique de son quartier. Provisoirement poussé hors de ses murs, il se déploiera du 8 au 13 juillet dans **Lausanne** pour investir différents lieux. Détournés, insolites ou encore inexplorés, ces nouveaux décors urbains vont accueillir soixante-six propositions artistiques. Arts de la rue, installations vivantes, concerts, théâtre in situ, audio-walk, graffiti, performance participative et danse aérienne composent le menu alléchant de cette 43<sup>e</sup> édition. Un des nouveaux lieux emblématiques se situe au parc Mon Repos qui se transformera en univers poétique les fins d'après-midis. Des spectacles tout public mêlant habilement humour, musique et magie: Peach et son exubérance clownesque, la

C<sup>ie</sup> Maboul Distorsion, les marionnettes du Teatro Golondrino ou encore La piscine à doudous de la C<sup>ie</sup> Banane Cerise pour émerveiller les plus petits.

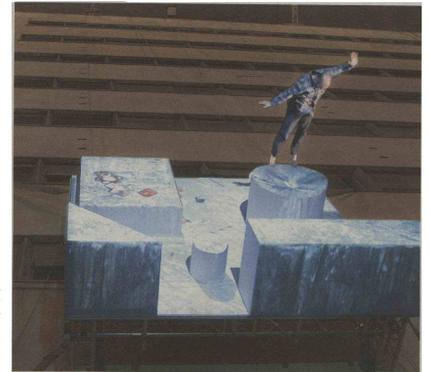
## L'architecture au service des performances

Les arts de la rue et spectacles musicaux investissent également le cœur de la zone piétonne. Au centre de **Lausanne**, plusieurs artistes s'appuieront sur l'architecture de la ville pour y déployer leurs installations visuelles, plastiques ou contemplatives. Accroché à une paroi, Rodrigo Pardo donne une nouvelle dimension au théâtre et à la danse avec sa chorégraphie aérienne *Flat*. Signalons encore l'étonnant *Track* de Graeme Miller où les citoyens pressés seront invités

à découvrir les rues en contre-plongée, couchés sur un chariot tiré sur des rails. Enfin, l'arche du pont Bessières et la **Friche du Vallon** vont se transformer en scènes dédiées aux musiques actuelles. Mention spéciale à la world music inspirée de Susheela Raman, ou la soul de Har Mar Superstar. La musique classique n'est pas en reste: Béatrice Berrut, talentueuse pianiste, distillera ses notes dans le cadre enchanteur du parc du Denantou.

En amenant la culture dans des endroits détournés ou encore inexplorés, le **festival** affiche fièrement une programmation artistique audacieuse, ouverte sur le monde, entre grands noms et découvertes. Gageons que le public s'appropriera sans difficulté le cadre élargi de son **festival**. *Texte: Frédérique Rey*

Plus d'infos sur [www.festivalcite.ch](http://www.festivalcite.ch).



«Flat», chorégraphie aérienne de Rodrigo Pardo, sera présentée pour la première fois en Suisse.