



Quand l'art descend dans la rue

Entièrement remodelée, la 43^e édition du **Festival de la Cité** invitera les spectateurs à explorer le centre de **Lausanne** dès ce mardi 8 juillet. Avec le soutien du Pour-cent culturel Migros Vaud.

Le **Festival de la Cité** sort du dédale historique de son quartier. Provisoirement poussé hors de ses murs, il se déploiera du 8 au 13 juillet dans **Lausanne** pour investir différents lieux. Détournés, insolites ou encore inexplorés, ces nouveaux décors urbains vont accueillir soixante-six propositions artistiques. Arts de la rue, installations vivantes, concerts, théâtre in situ, audio-walk, graffiti, performance participative et danse aérienne composent le menu alléchant de cette 43^e édition. Un des nouveaux lieux emblématiques se situe au parc Mon Repos qui se transformera en univers poétique les fins d'après-midis. Des spectacles tout public mêlant habilement humour, musique et magie: Peach et son exubérance clownesque, la

C^{ie} Maboul Distorsion, les marionnettes du Teatro Golondrino ou encore La piscine à doudous de la C^{ie} Banane Cerise pour émerveiller les plus petits.

L'architecture au service des performances

Les arts de la rue et spectacles musicaux investissent également le cœur de la zone piétonne. Au centre de **Lausanne**, plusieurs artistes s'appuieront sur l'architecture de la ville pour y déployer leurs installations visuelles, plastiques ou contemplatives. Accroché à une paroi, Rodrigo Pardo donne une nouvelle dimension au théâtre et à la danse avec sa chorégraphie aérienne *Flat*. Signalons encore l'étonnant *Track* de Graeme Miller où les citoyens pressés seront invités

à découvrir les rues en contre-plongée, couchés sur un chariot tiré sur des rails. Enfin, l'arche du pont Bessières et la **Friche du Vallon** vont se transformer en scènes dédiées aux musiques actuelles. Mention spéciale à la world music inspirée de Susheela Raman, ou la soul de Har Mar Superstar. La musique classique n'est pas en reste: Béatrice Berrut, talentueuse pianiste, distillera ses notes dans le cadre enchanteur du parc du Denantou.

En amenant la culture dans des endroits détournés ou encore inexplorés, le **festival** affiche fièrement une programmation artistique audacieuse, ouverte sur le monde, entre grands noms et découvertes. Gageons que le public s'appropriera sans difficulté le cadre élargi de son **festival**. *Texte: Frédérique Rey*

Plus d'infos sur www.festivalcite.ch.



«Flat», chorégraphie aérienne de Rodrigo Pardo, sera présentée pour la première fois en Suisse.