



Auteur: Rebecca Mosimann
 24 heures
 1001 Lausanne
 tel. 021 349 44 44
 www.24heures.ch

Tirage: 68'464 ex.
 Diffusion: 191'000 lect.
 Parution: 6 x par sem.
 Zone: 17'627 mm²
 Valeur: 1'800 CHF

Une voix robotique guide «la horde» à travers Lausanne

Critique Déroutant et ludique, une marche invite, en groupe, les spectateurs du Festival de la Cité à une expérience insolite

«Je m'appelle Margaux. Je n'ai pas de lèvres, pas de bouche. J'ai l'air un peu artificielle. Je suis programmée pour que tu trouves ton chemin.» Pendant deux heures, cette voix robotisée murmure à l'oreille du marcheur à travers un casque relié à un petit boîtier individuel. Elle lui dit où aller, que regarder et même comment se comporter. L'expérience se vit en groupe, jusqu'à 50 personnes. L'itinéraire se dévoile au fur et à mesure, en empruntant trottoirs, escaliers, transports publics, passages et même escalators en direction du centre-ville.

Ce concept original, nommé Remote Lausanne, a été imaginé par la troupe allemande Rimini Protokoll et est proposé en pré-lude depuis hier et pendant le Festival de la Cité. Lancé à Berlin l'année passée, ce spectacle interactif a déjà été adapté à Lisbonne, à Avignon, à Zurich ou encore à Benga-

lore. Cette visite lausannoise insolite démarre au cimetière de Prilly. Le groupe de marcheurs est appelé «la horde». La voix ne propose pas une visite touristique ou culturelle mais invite plutôt le participant à questionner sa relation au monde, toujours plus phagocyté par la technologie et la robotique.

Les instructions pour se déplacer sont claires et très bien synchronisées avec le rythme des pas. Margaux indique par exemple de traverser la route à l'instant exact où le marcheur arrive. Elle est joueuse aussi et plaisante régulièrement, dessinant des sourires sur les visages des membres de «la horde». Derrière le reflet des vitres

ou des portes automatiques en verre, les marcheurs deviennent acteurs, esquissent un pas de danse ou observent la foule à travers des jumelles formées de leurs deux mains, sous le regard amusé, voire surpris, des passants. La destination finale prend de l'altitude et est à la hauteur de cette expérience singulière et unique.

Rebecca Mosimann
 Lausanne, Festival de la Cité

Jusqu'au sa 12 juillet
 Sa (12 h et 16 h). Autres jours (16 h)
 Réservations obligatoires sur
www.festivalcite.ch



Le concept Remote Lausanne est une découverte de la capitale vaudoise, en deux heures et casque sur les oreilles. DR