



Autor: Jean Ellgass
24 heures
1001 Lausanne
tel. 021 349 44 44
www.24heures.ch

Auflage 68'464 Ex.
Reichweite 191'000 Leser
Erscheint 6 x woe
Fläche 17'808 mm²
Wert 1'800 CHF

Attention aux bouchons sur la route des spectacles

Agenda

Le **Festival de la Cité**, le **Béjart Ballet Lausanne**, le **Montreux Jazz et l'Opéra à Avenches: l'été éclôt dès jeudi. Et il fera chaud**

L'été des spectacles est à notre porte, et les collisions à l'agenda sont nombreuses. Le feu d'artifice débute jeudi, avec le premier des cinq jours d'amuse-bouche du **Festival de la Cité 2014** (du 8 au 13 juillet): des spectacles offerts en prélude à la septantaine de propositions présentées hors des murs historiques. La Cité étant occupée pendant deux ans par les travaux de construction du nouveau parlement, le **festival** gratuit investit la place de l'Europe, Ouchy, le Vallon, le cimetière de Prilly, le parc de Mon-Repos, les Jardins de l'Art brut ou la place de la Palud... La liste est non exhaustive mais le pari est grand: fédérer les publics autour de projets excitants, inédits et novateurs.

Jeudi toujours, et jusqu'à dimanche: le Théâtre du Jorat reçoit en primeur le Béjart Ballet Lausanne. Jusqu'ici, la compagnie réservait ses apparitions publiques

en terres vaudoises au seul théâtre de Beaulieu ou à l'Opéra, mais le rêve du directeur Michel Caspary de la voir évoluer dans l'écrin du vénérable théâtre de bois de Mézières a fait mouche. Trois pièces ambitieuses sont au programme de la troupe lausannoise, avec, pour débiter, *Reflejos*, une nouvelle création du chorégraphe et danseur russe Vitali Safronkine, et la reprise de *Là où sont les oiseaux*, de Gil Roman (2012). En deuxième partie, *Brel et Barbara*, de Béjart, avec, dans les rôles-titres, Elisabeth Ros et Gil Roman. Le moment promet, les deux artistes retrouvent à Mézières les rôles qu'ils avaient créés le 10 décembre 2001 à la salle Métropole.

Changement de décor vendredi, avec la première, dans les arènes d'Avenches, des six représentations de *Carmen* de Bizet. Une nouvelle mise en scène proposée par Eric Vigié, le directeur de l'Opéra de **Lausanne** en charge de ce grand rendez-vous lyrique populaire, qui rompt avec les clichés et soigne sa distribution. Le même soir mais à Montreux, Mathieu Jatton ouvre les feux de la

48e édition du **Jazz Festival**, qui déploie ses fastes jusqu'au 19 juillet. A l'affiche: Amy McDonald et Jack Savoretti (Auditorium), Norma Jean Martine et Ayo (Jazz Club), Ólafur Arnalds et Agnes Obel (Jazz Lab).

Jean Ellgass
www.festivalcite.ch
www.theatredujorat.ch
www.avenchesopera.ch
www.montreuxjazzfestival.com



Elisabeth Ros et Gil Roman dans *Brel et Barbara*, dansé vendredi au Jorat. DR