



Autor: CHRISTIAN DUTOIT
Journal du District de Cossonay
1304 Cossonay-Ville
tel. 021 861 11 61
www.journalcossonay.ch

Auflage	2'968	Ex.
Reichweite	n. a.	Leser
Erscheint	woe	
Fläche	94'717	mm ²
Wert	1'900	CHF

Une halte de pur enchantement

CHRISTIAN DUTOIT

Magnifique initiative que celle de l'Opéra de Lausanne qui, pour mieux se faire connaître a choisi voici quatre ans de se lancer sur les routes avec un programme apte à fédérer tous les publics. Les organisateurs ont de plus eu dès le départ la merveilleuse idée de faire halte à Cossonay, ce n'est pas nous qui allons nous en plaindre!

«L'Amour et la Vertu, aidés par l'Economie fondent le bonheur conjugal.»

Première expérience, parfaitement réussie en 2010 avec «Pimpinone» de Telemann et la «Serva Padrona» de Pergolesi, puis deux ans plus tard également, avec «M. Choufleuri» et «Croquefer» de Jacques Offenbach, deux aspects différents d'un même art, celui de plaire au public en le faisant rire. Cette fois, c'est en puisant dans l'Histoire de la Grèce antique qu'Henri Christiné pour la musique ainsi qu'Albert Willemetz et Fabien Sollar pour le livret réussissent le même pari, prenant il est vrai quelques li-

bertés avec ce que nous avons appris à l'école... Musique très enlevée, joyeuse, frivole, insouciance, livret truffé de jolies trouvailles mais aussi de pas mal de gauloiseries, cela illustre parfaitement l'ambiance qui prévalait lors de la première représentation, le 12 novembre 1918, lendemain de l'armistice, dans une France encore hébétée par une guerre où elle avait perdu beaucoup de sa substance.

L'action débute en 600 avant notre ère, chez Phidias, dit «Phi-Phi», le plus illustre créateur de statues classiques de l'Antiquité grecque. Ayant reçu commande d'un groupe allégorique «L'Amour et la Vertu fondent le bonheur domestique», il attend celle qui doit servir de modèle pour représenter la Vertu, la belle Aspasia. Sitôt arrivée, il lui fait une cour si peu discrète que Mme Phidias, jalouse, la jette dehors. Entre alors Ardimédon, beau jeune homme qui a des vues sur Mme Phidias, mais celle-ci joue les offusquées et le repousse. Le sculpteur, lui aussi sous le charme demande au jeune homme de servir de modèle à l'Amour. Périclès, alors maître de la Grèce entre dans l'atelier de Phidias et y rencontre Aspasia, dont il s'éprend aussitôt. Mais il repart, seul, et Mme Phidias, pour écartier sa rivale, décide d'incarner elle-même la Vertu. Lorsqu'elle pose avec Ardimédon, son artiste de mari leur reproche de manquer de naturel dans la scène qu'il doit

graver dans le marbre.

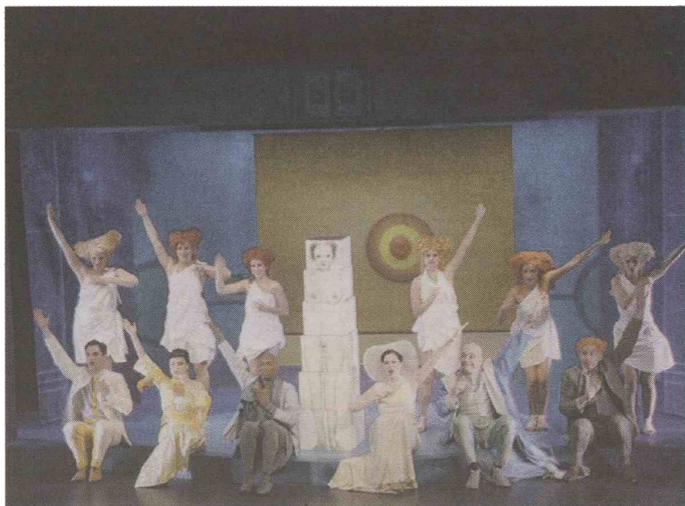
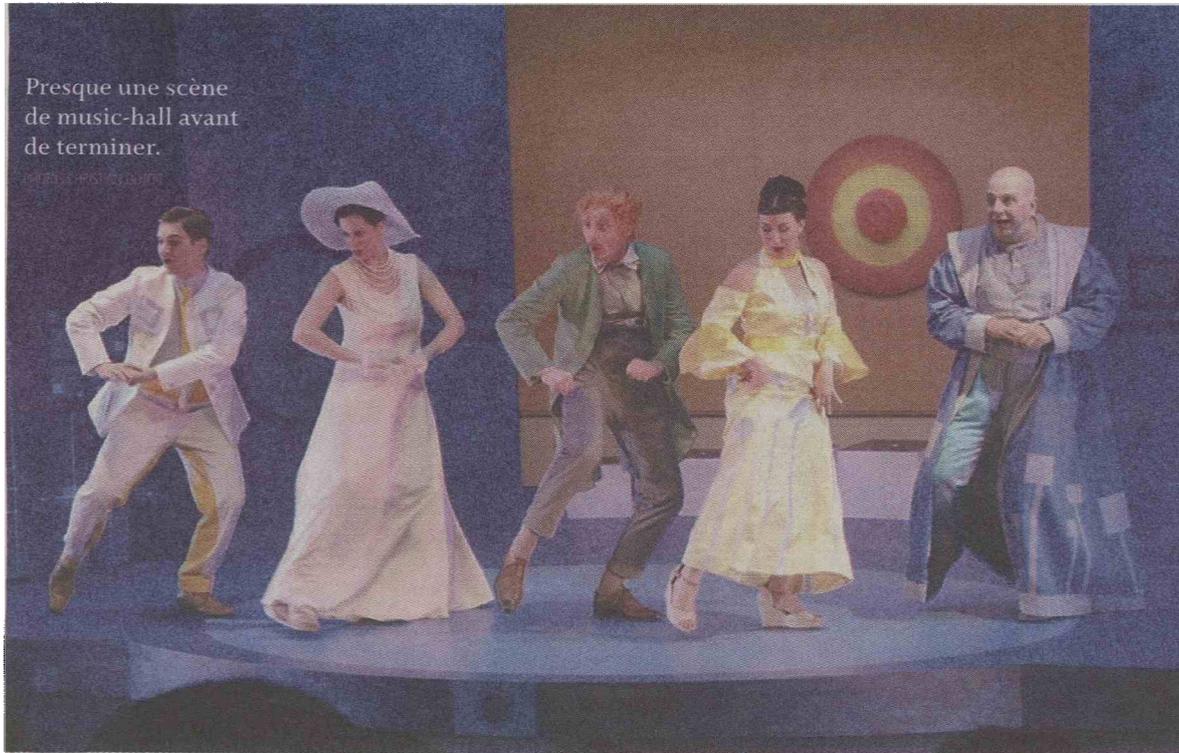
Lorsqu'il s'absente à son tour, le bel éphèbe n'a pas trop de peine à convaincre Madame de l'accompagner dans la chambre d'à côté. Lorsque Phidias, qui a lui-même passé la nuit avec Aspasia découvre le lendemain sa femme dans les bras d'Ardimédon. Il les félicite d'avoir enfin le naturel que requiert la pose... Aspasia arrivée entre-temps apprend à Phi-Phi qu'elle vient d'épouser Périclès, mais que cela ne gênera la poursuite de leur idylle. Entre son mari, qui exige qu'Aspasia fasse partie du groupe sculpté. Phidias ne peut qu'accepter, et la sculpture devient «L'Amour et la Vertu, aidés par l'Economie fondent le bonheur conjugal». La mise en scène, signée Gérard Demierre, est sobre et efficace, les voix sont parfaites pour les rôles et l'ensemble instrumental de l'Opéra de Lausanne, conduit par Jacques Blanc est discret, mais précis et bien présent, bref, un véritable moment de bonheur.

Si vous avez manqué ce petit chef-d'œuvre, il vous reste quelques séances de rattrapage à Vallorbe, à Martigny, Coppet, Lausanne... A vous de voir, mais ne le ratez pas! ☺

A voir encore le dimanche 29 juin au **Casino de Vallorbe**, le jeudi 3 juillet à la **Fondation Gianadda à Martigny**, le lundi 7 juillet au **château de Coppet** et enfin les 8 et 9 au **parc Mon Repos à Lausanne**, dans le cadre du Festival de la Cité ou alors, si vous êtes voyageur, le vendredi 11... à l'**Opéra de Vichy**.

Autor: CHRISTIAN DUTOIT
Journal du District de Cossonay
1304 Cossonay-Ville
tel. 021 861 11 61
www.journalcossonay.ch

Auflage	2'968	Ex.
Reichweite	n. a.	Leser
Erscheint	woe	
Fläche	94'717	mm ²
Wert	1'900	CHF



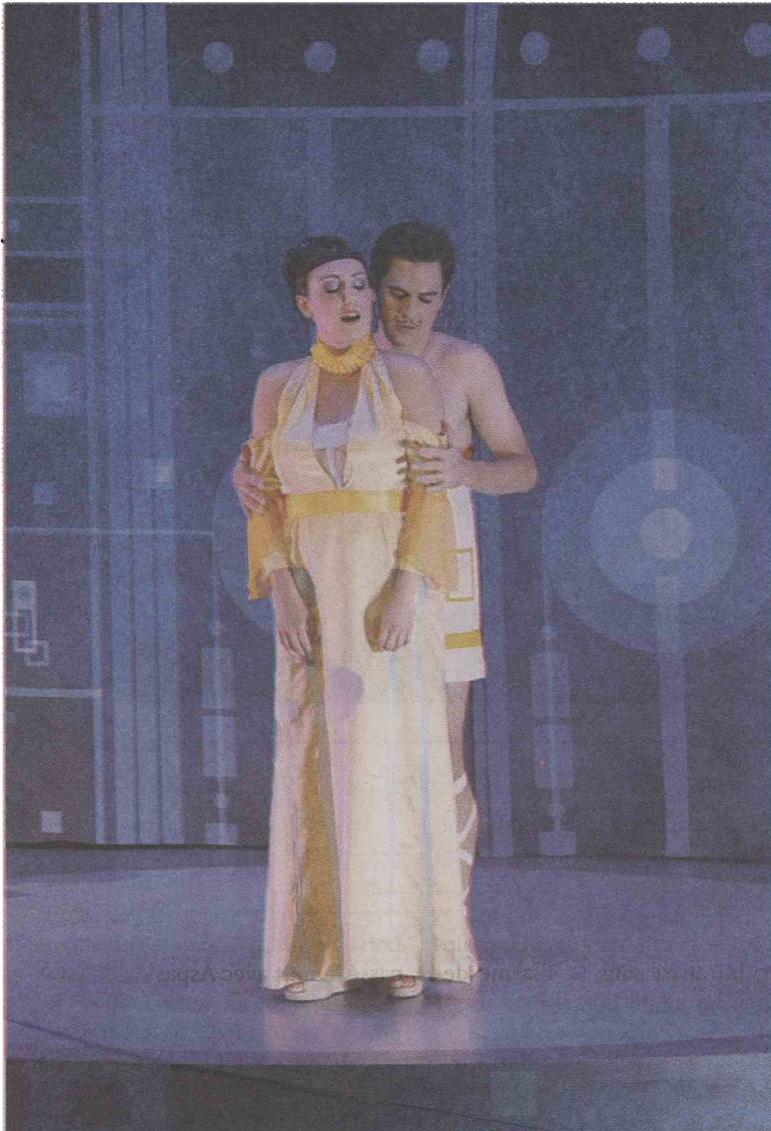
Toute la troupe est sur scène, pour un final endiable.



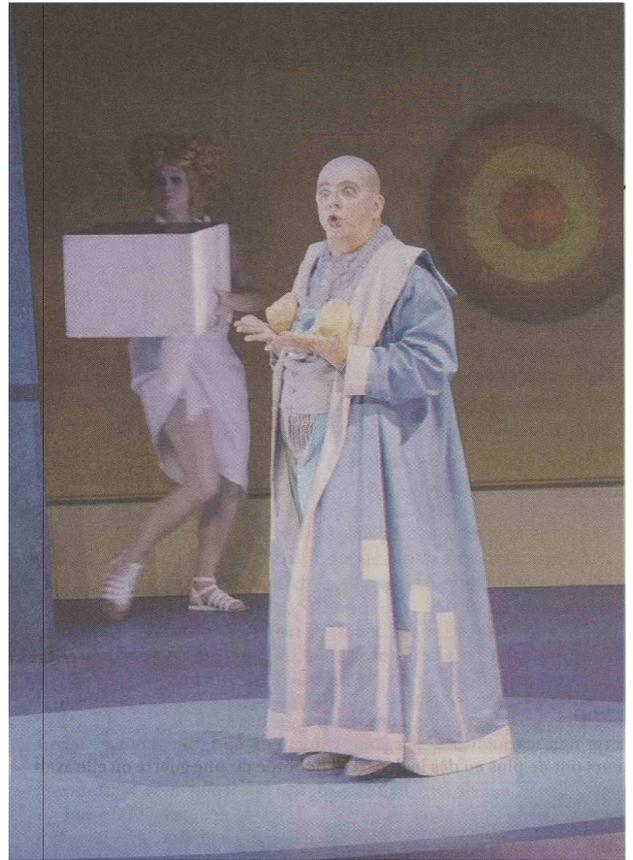
Serviteur de Phidias, Le Pirée (Yannis François) a fort à faire avec ces dames.

Autor: CHRISTIAN DUTOIT
Journal du District de Cossonay
1304 Cossonay-Ville
tel. 021 861 11 61
www.journalcossonay.ch

Auflage	2'968	Ex.
Reichweite	n. a.	Leser
Erscheint	woe	
Fläche	94'717	mm ²
Wert	1'900	CHF



Madame Phidias se laisse conter fleurette, la chambre n'est pas loin...



Phi-Phi, brandissant une paire de seins serait-il un précurseur de la chirurgie esthétique?