



Autor: François Barras
Tribune de Genève
1204 Genève
tel. 022 322 40 00
www.tdg.ch

Auflage 45'871 Ex.
Reichweite 120'000 Leser
Erscheint 6 x woe
Fläche 32'611 mm²
Wert 2'000 CHF

Chassé du centre historique, le Festival de la Cité investit la ville de Lausanne

Grand public

La 43e édition de la manifestation lausannoise se déroulera du 8 au 13 juillet. Concerts, spectacles et performances en pagaille

Il fallait peut-être ce prétexte pour permettre au Festival de la Cité à Lausanne d'aiguiser plus encore son appétence pour les défis, la curiosité et le bouleversement des idées reçues. Chassée pour au moins trois ans de son centre historique par les travaux de réfection du parlement, la manifestation migre en ville. Du 8 au 13 juillet, elle s'y déploiera du centre aux lieux de culture traditionnels, mais aussi dans des endroits inhabituels comme le tennis du TC Stade-Lausanne, le rond central de la Pontaise ou la friche du Vallon, qui recevra l'une des deux scènes musicales. Avec des premières performances à découvrir dès le 3 juillet, le Festival de la Cité devient celui de toute la ville.

«Notre principal défi est d'inviter notre public à se laisser convaincre par une nouvelle logique, où l'esplanade de la cathédrale n'est plus le lieu de départ à l'exploration du festival.» Pour sa 6e édition en tant que directeur,

Michael Kinzer se déclare confiant et excité par le menu dévoilé hier.

La nouvelle géographie du festival s'accompagne d'une temporalité neuve: quatre «temps forts» quotidiens font l'armature des 66 propositions artistiques: le «Parc Mon Repos» comprend la plage de fin d'après-midi et des animations tous publics faites de magie, d'humour et de musique. Le «Cœur de la ville», entre 19 h et 22 h, englobe le théâtre de rue, les installations et le street art. En «Prime Time», on s'abandonne aux arts scéniques, aux performances et à la musique classique. «Autour de la Cité», enfin, se veut la part nocturne du festival, faite de musiques actuelles à écouter entre les scènes du Vallon et du pont Bessières.

En s'ouvrant à un terrain de jeu d'une taille sans comparaison avec son «ancien» périmètre de la Vieille-Ville, le festival a pu accentuer la singularité de sa démarche: investir l'espace urbain, créer des animations in situ, jouer sur l'interaction entre bâti et non bâti. «Malgré ses contraintes, ce déménagement a ouvert un champ infini de possibilités nouvelles et stimulantes», reconnaît Michael Kinzer. Celui-ci se réjouit particulièrement des projets profitant au mieux de l'environnement urbain lausannois. «Flat, de l'Argentin

Rodrigo Pardo, va se jouer «à la verticale» sur la façade de l'ERACOM. Il allie danse, théâtre et vidéo. C'est exactement le genre de spectacle que nous souhaitons partager avec notre public, à la fois interdisciplinaire, technique et in situ.» Le directeur cite encore l'adaptation des pièces de Denis Maillefer et de Massimo Furlan. In *Love with Federer*, du premier, se déroulera sur un vrai court de tennis. Et *Gym Club*, performance inspirée des concours de culturisme seventies, investira la salle de gym Pierre-Viret.

Dès le 3 juillet dans les rues de Lausanne, trois projets artistiques ouvriront le bal. Parmi eux, *Ceci n'est pas...* promet de faire du bruit. Dans une cage en verre, un(e) individu(e) sera offert(e) aux commentaires des passants. *Remote Lausanne* organise des tours pédestres et autoguidés du centre-ville. Enfin, *Point de Suisse* se veut une expérience entre art et sociologie, qui reprendra le fameux questionnaire *Gulliver* de l'Expo64. En lien avec la Cité, une campagne d'affichage, un sondage national et la tenue de débats précéderont et poursuivront cette édition en tous points singulière. **François Barras**

Festival de la Cité Lausanne,
du ma 8 au dim 13 juillet
www.festivalcite.ch



Autor: François Barras
Tribune de Genève
1204 Genève
tel. 022 322 40 00
www.tdg.ch

Auflage	45'871	Ex.
Reichweite	120'000	Leser
Erscheint	6 x woe	
Fläche	32'611	mm ²
Wert	2'000	CHF



Performance tout feu tout flamme lors du dernier **Festival de la Cité à Lausanne.** DR