



Autor: François Barras
 24 heures
 1001 Lausanne
 tel. 021 349 44 44
 www.24heures.ch



28. Mai 2014
 Seite: 26



Auflage	68'464	Ex.
Reichweite	191'000	Leser
Erscheint	6 x woe	
Fläche	157'328	mm ²
Wert	16'000	CHF

Festival

La Cité va faire un tour en ville et vous invite à table

Du 8 au 13 juillet, la 43^e édition de l'institution lausannoise s'exile hors de ses murs historiques. L'occasion d'aller plus encore chatouiller la saine curiosité du public

François Barras

Il fallait peut-être ce prétexte pour permettre au **Festival de la Cité** d'aiguiser plus encore son appétence pour les défis, la curiosité et le bouleversement des idées reçues. Chassée pour au moins trois ans de son centre historique par les travaux de réfection du parlement, la manifestation migre en ville. Du 8 au 13 juillet, elle s'y déploie du centre aux lieux de culture traditionnels, mais aussi dans des endroits inhabituels comme le tennis du TC Stade-Lausanne, le rond central de la Pontaise ou la **friche du Vallon**, qui recevra l'une des deux scènes musicales. Avec de premières performances à découvrir dès le 3 juillet, le **Festival de la Cité** devient celui de toute la ville.

«Notre principal défi est d'inviter notre public à se laisser convaincre par une nouvelle logique, où l'esplanade de la Cathédrale n'est plus le lieu de départ à l'exploration du **festival**.» Pour sa 6^e édition en tant que directeur, Michael Kinzer se déclare confiant et excité par le menu dévoilé hier.

La nouvelle géographie du **festival** s'accompagne d'une temporalité neuve: quatre «temps forts» quotidiens font l'armature des 66 propositions artistiques (*lire ci-dessous*): le «Parc Mon-Repos» comprend la plage de fin d'après-midi et des animations tous publics faites de magie, d'humour et de musique. Le «Cœur de la ville», entre 19 h et 22 h, englobe le théâtre de rue, les installations et le *street art*. En «Prime time», on s'aban-

donne aux arts scéniques aux performances et à la musique classique. «Autour de la Cité», enfin, se veut la part nocturne du **festival**, faite de musiques actuelles à écouter entre les scènes du Vallon et du pont Bessières.

En s'ouvrant à un terrain de jeu d'une taille sans comparaison avec son «ancien» périmètre de la vieille ville, le **festival** a pu accentuer la singularité de sa démarche: investir l'espace urbain, créer des ani-

«Malgré ses contraintes, ce déménagement a ouvert un champ infini de possibilités nouvelles et stimulantes»

Michael Kinzer, directeur de la Cité

mations *in situ*, jouer sur l'interaction entre bâti et non bâti. «Malgré ses contraintes, ce déménagement a ouvert un champ infini de possibilités nouvelles et stimulantes», reconnaît Michael Kinzer. Qui se réjouit particulièrement des projets profitant au mieux de l'environnement urbain lausannois. «*Flat*, de l'Argentin Rodrigo Pardo, va se jouer «à la verticale» sur la façade de l'ERACOM. Il allie danse, théâtre et vidéo. C'est exactement le genre de spectacle que nous souhaitons partager avec notre public, à la fois interdisciplinaire, technique et *in situ*.» Le directeur cite encore l'adaptation des pièces de Denis Maillefer et de Massimo Furlan. *In Love*

with Federer, du premier, se déroulera sur un vrai court de tennis. Et *Gym Club*, performance inspirée des concours de culturisme *seventies*, investira la salle de gym Pierre-Viret.

Dès le 3 juillet dans les rues de **Lausanne**, trois projets artistiques ouvriront le bal. Parmi eux, *Ceci n'est pas...* promet de faire du bruit. Dans une cage en verre, un(e) individu(e) sera offert(e) aux commentaires des passants. **Remote Lausanne** organise des tours pédestres et autoguidés du centre-ville. Enfin, **Point de Suisse** se veut une expérience entre art et sociologie, qui reprendra le fameux questionnaire **Gulliver** de l'Expo64. En lien avec la Cité, une campagne d'affichage, un sondage national et la tenue de débats précéderont et poursuivront cette édition en tous points singulière.

Festival de la Cité, Lausanne

Du ma 8 au di 13 juillet.

«Prélude»

dès le je 3 juillet.

Notre supplément paraîtra le sa 21 juin

www.festivalcite.ch

Du burlesque qui tache: la Compagnie Bris de Banane compte parmi les nombreux comédiens de rue qu'attend le Festival de la Cité. DR

16 h-20 h: «Mon-Repos»

Pas de sieste de fin d'après-midi à Mon-Repos durant le **Festival de la Cité**. Le parc lausannois devient l'épicentre quotidien des spectacles tous publics. Théâtre de rue, humour, magie et musique se découvriront entre pelouses et sentiers, avec, au gré d'un buisson, la présence pétaradante de Peach, clown mais aussi équilibriste, jongleur, acrobate, funambule, musicien... Qui lui échappe gagne le droit d'une pause dans la Piscine à dou-dous et d'un verre (d'eau) au Bar à mômes de la Compagnie Banane Cerise. Alors que les marionnettes

du Teatro Golondrino racontent, un fil à la patte, les pérégrinations de la puce Jôjô Golondrini, la Compagnie **Maboul**

Distorsion rejoue un match de tennis sans filet ni balle. «Un spectacle viril, mais fair-play», promet le trio. En chansons, le couple TaMiErO joue pour les tout-petits (*Tout en lune*, spectacle pour les 0 à 4 ans) et les plus grands (*Farfelune*, de 3 à 6 ans).

19 h-22 h: «Au cœur de la ville»

De pavé ou de goudron, le sol lausannois sera mis à contribution. Qu'il s'agisse du breakdance infernal du **Southpaw Dance Company**, inspiré de *Faust*, des



Autor: François Barras
 24 heures
 1001 Lausanne
 tel. 021 349 44 44
 www.24heures.ch

Auflage 68'464 Ex. Leser
 Reichweite 191'000
 Erscheint 6 x woe
 Fläche 157'328 mm²
 Wert 16'000 CHF

coups de pelle des faux fossoyeurs de Lombric Spaghetti (*Cirque posthume*) ou des coups de couteau des faux meurtriers de Bris de Banane (*Meurtre au motel*), les arts de la rue sont... partout dans la rue. Et même dans l'eau: le bassin de la Navigation servira d'instrument musical géant aux élans clapoteurs de la Compagnie Aquacoustique, qui joue dans et avec la flotte. Le jardin de l'Art Brut accueillera un opéra burlesque, *La fausse Polonoise*. Au rang des installations, le Belge Solo Cinq décorera des pans lausannois de ses graffitis sur cellophane. Delgado, Fuchs & Zimoun investiront le futur Pôle muséal des anciennes halles CFF de leurs créations de danse et de vidéos, dans un registre proche des pirates urbains Asphalt Piloten.

20 h 30-22 h 30: «Prime time»

En soirée, place aux arts de la scène. Si les amateurs de théâtre et de gastronomie auront pu chaque jour déguster une représentation dans leur bistrot favori (le concept Midi Théâtre), la Cité offre un cadre plus adéquat à ses représentations vespérales. Quoique... Entre *In Love with Federer* joué sur le court 13 du TC **Stade Lausanne**, *Gym Club* tenu dans une vraie salle de gym et la performance sur façade du chorégraphe **Rodrigo Pardo** (*Flat*), on est loin du velours des salles traditionnelles. Groupenfunktion proposera ainsi une

performance pop et participative sur le rond central de la Pontaise. Plus bucolique, Béatrice Berrut pose son piano dans le parc du Denantou. Autres gourmandises de musique classique: un récital d'orgue par Jean-Christophe Geiser, une opérette bouffonne (*Phi-Phi*) par l'Opéra de **Lausanne** et des œuvres de Bach au menu de l'Ensemble Vocal **Lausanne**.

20 h-2 h: «Autour de la Cité»

Reine des festivals d'été, la musique trouve à la Cité un statut égal aux autres disciplines - ne serait-ce que par la disparition de la grande scène centrale, créatrice de hiérarchie implicite. Les amateurs d'AC/DC seront déçus: s'il fallait définir un fil rouge, ce serait celui des curiosités urbaines et branchées. La nouvelle formule «pop» brassant electro, hip-hop, clubbing, guitares aiguës et synthés *eighties* se taille la part du lion avec Reptile Youth, Silverio, tUne-yArDs, Dellarge, MO... Les mélanges world, toujours sur des bases electro, seront assurés par Acid Arab, Karol Conka et Bachar Mar-Khalifé. Plus bâtarde que métisse, la soul blanche et décadente de **Har Mar Superstar** promet un concert jubilatoire. Autre découverte: la chanson vibrante de Denai Moore, l'Anglaise qui grimpe. Les Romands sauvent le rock avec les méritants Animen et les suaves Puts Marie.

Le Festival de la Cité 2014 se répand dans toute la ville

- 1 Cimetière israélite, Prilly
- 2 Brasserie Lausanne-Moudon
- 3 Restaurant Vieux-Lausanne
- 4 Café Mozart
- 5 Café Saint-Pierre
- 6 Café de Montbenon - Salon Bleu
- 7 Parc de Mon-Repos
- 8 Place Saint-Laurent
- 9 Terrasse Jean-Monnet
- 10 Promenade Derrière-Bourg
- 11 Escaliers du Marché
- 12 LEB-TL, station Lausanne-Flon
- 13 Terrasse de la Mercerie
- 14 Allée Ernest-Ansermet
- 15 Rue du Port-Franc 18
- 16 Place Chauderon
- 17 Futur Pôle muséal
- 18 Esplanade de la Cathédrale
- 19 Bassin de la Navigation
- 20 Jardin de l'Art Brut
- 21 Place Arlaud
- 22 Place de la Palud
- 23 Place de la Louve
- 24 Place de l'Europe
- 25 Salle de gym Pierre-Viret
- 26 Maison de quartier de la Pontaise
- 27 Cathédrale
- 28 Parc du Denantou
- 29 Stade de la Pontaise
- 30 Tennis Club Stade-Lausanne
- 31 Cour du Valentin
- 32 Parc de l'ERACOM
- 33 Arche du Pont-Bessières
- 34 La Cour
- 35 **Friche du Vallon**

I Stand Info
 R Restauration
 B Bars
 P Parkings publics
 N Navette



Autor: François Barras
24 heures
1001 Lausanne
tel. 021 349 44 44
www.24heures.ch

Auflage 68'464 Ex.
Reichweite 191'000 Leser
Erscheint 6 x woe
Fläche 157'328 mm²
Wert 16'000 CHF

